

# Criterios de Valoración del Jurado World Model Expo

Los Criterios de valoración usados por la World Model Soldier Federation que se describen mas abajo están basados en los Criterios Internacionales para Jurados desarrollados por Sheperd Paine, Bob Marrion y Dick Hirdes a principios de los 80. Los Criterios intentan reconocer la excelencia (no perseguir y castigar los fallos). De los jueces se espera actitud positiva y respetuosa en sus deberes durante todo su trabajo.

## **Categoría Open**

La categoría Open (Histórica , Fantasía y Ordnance) es para modelos originales o transformados, viñetas, dioramas y dioramas de caja. Los jueces en esta categoría evaluarán los trabajos presentados basándose en la imaginación, la creatividad y la habilidad. Sin embargo, el criterio mas importante es el efecto global (la primera impresión que el trabajo presentado genera en el juez cuando lo ve por primera vez). La habilidad con la pintura es un elemento importante a la hora de juzgar las obras en la Categoría Open, pero al contrario que en la Categoría de Pintura donde es considerado el criterio mas importante, en la Categoría Open es considerado uno más de varios elementos importantes para evaluar, como la destreza para la escultura/conversión y la creatividad e imaginación demostradas por el modelista a la hora de componer la figura, viñeta o diorama que van a ser juzgados. Parte del proceso de juzgar viñetas y dioramas son la destreza y el acierto del modelista a la hora de componer la escena y contar una historia con los modelos utilizados. La cantidad de modelos utilizados en la obra es mucho menos importante que la efectividad del modelista en el uso de los elementos individuales de la escena para contar una historia.

## **Resumen de Criterios (sin orden en particular, salvo el número 1)**

- Efecto Global (primera impresión de la calidad del trabajo)
- Habilidad – ambas escultura/conversión y pintura
- Imaginación y Creatividad
- Composición (viñetas y Dioramas tanto abiertos como en caja)
- Terreno y Escenario y otros detalles

## **Categoría Pintura**

La Categoría Pintura (Histórica, Fantasía y Ordnance) está creada para pintura de kits comerciales o de stock. La valoración estará basada enteramente sobre la habilidad pintando (el nivel de acabado para los modelos o vehículos en Ordnance). Aunque modificaciones, conversiones, y hasta figuras modeladas u originales no serán excluidas, todas las obras inscritas en la Categoría Pintura serán juzgadas como si fueran kits comerciales. El escenario no se tendrá en cuenta a menos que en la opinión de los jueces éste perjudique a la calidad general del trabajo presentado. En la Categoría de Vehículos (Ordnance), las obras pueden incluir figuras, pero éstas no serán tenidas en cuenta a la hora de juzgar, a menos que en la opinión de los jueces éstas perjudiquen a la calidad general del trabajo presentado.

## **Resumen de Criterios:**

1. Habilidad con la pintura (los jueces tendrán siempre en cuenta el efecto general sobre el trabajo de pintura y no se centrarán únicamente en los detalles de la pintura)
2. Preparación/ensamblaje del modelo. (p.e. correcto encaje, enmasillado, limpieza de líneas de molde)
3. Escenarios y Figuras (Ordnance) solo si causa un impacto negativo en la calidad global del modelo exhibido.

Los Jueces en la Categoría de Pintura tendrán que evaluar una amplia variedad de medios y técnicas de pintura, por lo cual deberán tener cuidado de no favorecer un estilo sobre otro. Cada modelo debe ser evaluado en el contexto del estilo individual del pintor.

Un Diorama debería contar primero de todo una historia, esta es la razón del por qué en esta categoría no se distinguen los dioramas por temas, en esta categoría, temas Militares, Civiles, Ciencia Ficción y Fantasía están permitidos.

Un diorama debe contener uno o más vehículos y una o más figuras, si en la escena no hay un vehículo la obra pasará a ser inscrita en las categorías Figure Classes (Open o Pintura).

Balance Técnico: Un diorama bien realizado tiene todos los elementos: vehículos, figuras, estructuras o edificaciones, terreno, elementos naturales (árboles, maleza, arbustos, etc) , todos bien equilibrados.

En el sentido de todos a un nivel similar. La habilidad en la pintura será también considerada en el Balance Técnico.