

# Criteri di giudizio World Model Expo

I criteri di giudizio usati dalla World Model Soldier Federation e descritti sotto sono basati sui Criteri di Giudizio Internazionale sviluppati da Sheperd Paine, Bob Marrion e Dick Hirdes all'inizio degli anni '80. I criteri hanno lo scopo di premiare l'eccellenza e non di ricercare e punire i difetti. Ci si attende che i giudici possano essere positivi e rispettosi nella valutazione di ogni lavoro.

## La Divisione Open

La Divisione Open (Storico, Fantasy e Ordnance) è per modelli autocostruiti o convertiti, vignette, diorami e diorami in scatola. I giudici di questa divisione valuteranno i pezzi in concorso sulla base della immaginazione, creatività e abilità. In ogni modo il criterio più importante è *l'aspetto generale* cioè la prima impressione che il modello fa ai giudici quando lo vedono per la prima volta.

L'abilità pittorica è un elemento importante nel giudicare i pezzi in concorso nella Divisione ma a differenza della Divisione Pittura dove è virtualmente l'unico criterio, nella divisione Open è considerata una degli svariati importanti elementi da valutare come abilità nella scultura/conversione e la creatività e l'immaginazione dimostrata dal modellista nel comporre la figura, la vignetta o il diorama.

Parte del processo di giudizio delle vignette e dei diorami è l'efficacia ottenuta dal modellista nel comporre la scena e raccontare una storia con i modelli utilizzati. La quantità di modelli presenti sulla base sono molto meno importanti dell'uso di singoli componenti della scena usati dal modellista per raccontare una storia particolare.

### Elenco dei Criteri (dopo il No. 1, non c'è un ordine particolare):

- Effetto Generale (prima impressione della qualità del lavoro)
- Abilità – sia nella scultura/conversione che nella pittura
- Immaginazione e creatività
- Composizione (diorami, vignette e diorami in scatola)
- Ambientazione, altri dettagli

## La Divisione Pittura

La Divisione Pittura (Storico, Fantasy e Ordnance) è relativa ai pezzi dipinti da scatola. Il giudizio è basato quasi interamente sulla abilità pittorica (e anche abilità nelle finiture per il settore Ordnance).

Anche se le figure modificate, convertite ed addirittura autocostruite non sono escluse, *tutti* i pezzi messi in concorso nella Divisione Pittura verranno giudicati come se fossero pezzi commerciali da scatola. L'ambientazione non è considerata a meno che, nell'opinione dei giudici, peggiori nettamente la qualità del lavoro.

Per la Divisione Pittura dell'Ordnance, figurini possono essere inclusi ma non verranno considerati nel giudizio a meno che essi non peggiorino la qualità generale del lavoro.

### Elenco dei Criteri :

- Abilità in pittura (I giudici devono sempre tener presente l'effetto generale del lavoro dipinto e non focalizzarsi sui dettagli).
- Preparazione/montaggio del modello (ad esempio montaggio corretto stuccatura delle mancanze; pulizia delle linee di fusione)
- Ambientazione e figurini (Ordnance) solo se incidono negativamente sulla qualità generale del pezzo.

I Giudici della **Divisione Pittura** saranno chiamati a giudicare una grande varietà di mezzi e tecniche di pittura e dovranno avere cura di non favorire uno stile a discapito di un altro. Ogni modello dovrà essere valutato nell'ambito dello stile individuale di ciascun pittore.

**Per la Divisione Open dell'Ordnance (diorami, vignette e diorami in scatola) verranno utilizzati anche i seguenti criteri aggiuntivi :**

Un diorama deve per prima cosa raccontare una storia ed è per questo che i diorami non vengono distinti sulla base del soggetto. In questa classe sono ammessi soggetti militari, civili, e SciFi/Fantasy.

Un diorama dovrebbe contenere uno o più veicoli e una o più figure. Se non ci sono veicoli significa che il pezzo dovrebbe essere iscritto in una delle due classi delle figure (Pittura o Open).

**Bilanciamento tecnico :** un diorama ben eseguito ha tutti gli elementi : veicoli, figurini, edifici, ambientazione, vegetazione, ben bilanciati che significa di livello omogeneo. Anche le capacità di pittura vengono considerate nel bilanciamento tecnico.