

Critères de jugement à la World Model Expo

Les critères de jugement usités par la World Model Soldier Federation et détaillés ci-dessous ont été conçus à partir des Critères Internationaux de Jugement développés par Sheperd Paine, Bob Marrion et Dick Hirdes au début des années 80. Ces critères ont pour objectif de promouvoir l'excellence, et non de traquer ou punir les erreurs. Il est donc attendu des juges qu'ils soient positifs et respectueux dans leur appréciation de toute œuvre en concours.

Divisions Open

Les Divisions Open (subdivisées en Historique, Fantastique, et Maquettes) sont réservées aux pièces uniques (créations totales ou conversions lourdes), mais aussi aux vignettes, dioramas, et dioramas en boîte. Dans ces divisions, les juges baseront leur appréciation sur l'inventivité, la créativité et l'habileté déployées. Quoi qu'il en soit, le critère de jugement le plus important est « *l'effet général* » - à savoir la première impression qu'en a ressenti le juge à la découverte du modèle.

Le niveau de peinture est certes un élément important du jugement dans ces Divisions Open ; néanmoins, à la différence des Divisions Peinture où ce niveau constitue pratiquement le critère exclusif de jugement, il n'en devient qu'un des composants dans les divisions Open. Et ce, au même titre que le niveau de sculpture/conversion, que la créativité ou que l'inventivité démontrée par le concurrent dans la composition de sa pièce, vignette ou diorama soumis au jugement.

Une partie du jugement d'une vignette ou d'un diorama repose sur l'appréciation de la capacité du concurrent à structurer sa pièce et à raconter une histoire avec les modèles choisis. Le nombre de modèles présents sur le socle est donc bien moins important que la pertinence de l'utilisation de chaque élément par le concurrent dans l'optique de raconter une histoire originale.

Résumé des critères pris en compte (sans hiérarchie particulière, à l'exception du premier critère) :

- Effet général (première impression résultant de la qualité du travail)
- Maîtrise – aussi bien en sculpture/conversion qu'en peinture
- Inventivité et créativité
- Composition (dans le cas de vignettes, dioramas, et dioramas en boîte)
- Décor, préparation et autres détails

Divisions Peinture

Les divisions Peinture (subdivisées en Historique, Fantastique et Maquettes) sont dédiées aux pièces du commerce peintes. Le jugement est ici basé presque entièrement sur le niveau de peinture (ou sur le niveau de finition pour les maquettes). Bien que les pièces légèrement modifiées, lourdement converties ou créées intégralement ne soient pas exclues, tous les modèles inscrits en Division Peinture seront considérés comme de simples pièces du commerce. Le décor ne sera pas pris en considération dans le jugement à moins que les juges n'estiment que celui-ci impacte défavorablement la qualité globale du travail. Des figurines peuvent être adjointes aux maquettes dans la division Peinture Maquettes, mais elles ne seront pas prises en compte dans le jugement, à moins -là encore- que leur présence ne nuise à la qualité globale du travail.

Résumé des critères pris en compte :

- Niveau de peinture (les juges garderont toujours à l'esprit l'impact global du travail de peinture, et ne se focaliseront pas uniquement sur un détail de peinture)
- Préparation/assemblage du modèle (à savoir qualité du montage, de l'ébavurage, du comblement des interstices)
- Décor et figurines éventuelles (en catégorie Maquettes), uniquement si ceux-ci en viennent à nuire au rendu global de la pièce.

Les juges en Division Peinture seront amenés à évaluer une large gamme de médiums ou de techniques de peinture et devront être attentifs à ne pas privilégier un style au détriment d'un autre. Chaque modèle devra être évalué dans le contexte du style propre à chaque peintre.

Pour les Divisions Open Maquette (dioramas, vignettes et dioramas en boîte), ces critères supplémentaires seront pris en compte :

Tout diorama se doit avant tout de raconter son histoire ; c'est pourquoi nous ne compartimentons pas la catégorie selon les thèmes abordés. Dans ces classes, les sujets tant militaires que civils ou SF/Fantasy sont autorisés.

En catégorie Maquette Open, un diorama doit contenir un ou plusieurs véhicules, ainsi que une ou plusieurs figurines. L'absence de tout véhicule implique que la pièce devrait être plutôt inscrite en catégorie Figurines (Peinture ou Open).

Équilibre technique : un diorama correctement réalisé doit voir tous ses constituants (véhicules, figurines, constructions, terrain, feuillage, etc...) réalisés de façon harmonieuse. Ce qui veut dire : d'un niveau similaire. A noter que les compétences en peinture sont aussi prises en compte dans cet équilibre technique.