

Beoordelingscriteria World Model Expo

De beoordelingscriteria die door de World Model Soldier Federation worden gebruikt en hieronder beschreven zijn gebaseerd op de Internationale beoordelingscriteria die in het begin van de jaren tachtig zijn ontwikkeld door Sheperd Paine, Bob Marrión en Dick Hirdes. De criteria zijn bedoeld om uitmuntendheid te erkennen - niet om fouten op te sporen en te bestraffen. Van de juryleden wordt verwacht dat ze positief en respectvol zijn in hun beoordeling van alle wedstrijdinzendingen

Open Divisies

De Open Divisie Divisie (Historisch, Fantasy en Ordnance) is voor gescratchte of omvangrijk aangepaste modellen, vignetten en diorama's en boxed diorama's. De juryleden in deze klassen zullen de inzendingen evalueren op basis van idee, creativiteit en vaardigheid. Het belangrijkste criterium is echter het totale effect - de eerste indruk die het model maakt op de jury wanneer het model voor het eerst wordt bekeken.

Schildervaardigheid is een belangrijk element bij de beoordeling van inzendingen in de open divisie, maar in tegenstelling tot de "painters" klassen waar schildervaardigheid vrijwel het enige criterium is, wordt het in de open divisie beschouwd als een van de belangrijke elementen die moeten worden beoordeeld, gelden in de Open Divisie ook zaken als vaardigheid in sculpten of scratch bulding, de creativiteit en verbeeldingskracht die de modelbouwer aan de dag legt bij het componeren van de figuur, het vignet of het diorama dat wordt beoordeeld.

Een deel van het beoordelingsproces voor vignetten en diorama's is de effectiviteit van de maker op de kracht van de compositie van de scène en het vertellen van een verhaal met de gebruikte modellen. Het aantal modellen dat op de basis aanwezig is, is veel minder belangrijk dan het effectieve gebruik van de afzonderlijke onderdelen van de scène om een enkel verhaal te vertellen.

Criteria samenvatting (na nr. 1, in willekeurige volgorde) voor de Open Divisies

- Algemeen effect (eerste indruk van de kwaliteit van het werk)
- Vaardigheid - zowel sculpten/bouwen als schilderen
- Verbeelding en creativiteit
- Samenstelling (vignetten en geopende en in boxed-diorama's)
- Grondwerk, overige details

Schilderdivisies

De schilder Divisie (Historisch, Fantasy en Ordnance) zijn bedoeld voor geschilderde commercieel verkrijgbare figuren en modellen. De beoordeling ervan is vrijwel geheel gebaseerd op schildervaardigheid (afwerkingsvaardigheid voor schaalmodellen).

Hoewel gewijzigde, geconverteerde en zelfs gescratchte figuren niet zijn uitgesloten, zullen alle stukken die in de schilderdivisies worden opgenomen, worden beoordeeld alsof het om commercieel verkrijgbare figuren en modellen gaat. Grondwerk wordt niet in aanmerking genomen, tenzij het naar het oordeel van de jury afbreuk doet aan de algemene kwaliteit van het werk.

Voor de Ordnance Painters divisie kunnen figuren aan de schaalmodel worden toegevoegd, maar deze zullen niet in aanmerking worden genomen bij de beoordeling, tenzij ze naar het oordeel van de jury afbreuk doen aan de algemene kwaliteit van het werk.

Criteria samenvatting voor de schilderdivisies:

- Schildervaardigheid: de jury moet altijd rekening houden met het algemene effect van het geschilderde werk en mag zich niet alleen op de geschilderde details richten.
- Voorbereiding/assemblage van het model, d.w.z. een goede bouw, het vullen van naden, het schoonmaken van gietsnaden.
- Grondwerk en figuren (in Ordnance) alleen als deze een negatieve invloed hebben op de algehele kwaliteit van de inzending.

De jury van de schildersklassen zullen een grote verscheidenheid aan schildermedia en -technieken moeten evalueren en moeten erop letten dat ze niet de ene stijl boven de andere bevoordelen. Elk model moet worden geëvalueerd binnen de context van de individuele stijl van elke deelnemer.

Voor de Ordnance Open Divisie (dioramas's, vignetten en boxdioramas) geldt bovendien het volgende:

Een diorama vertelt op de eerste plaats een verhaal en daarom maken wij geen onderscheid op thema. In deze klassen worden militaire, civiele en SciFi/Fantasy diorama's toegelaten.

Een diorama bevat één of meerdere voertuigen en één of meerdere figuren. Geen voertuig betekent dat het stuk in één van de figurenklassen (Painting of Open) moet worden ingeschreven.

Technische balans: een goed uitgevoerd diorama of vignet heeft een goede balans tussen alle elementen: het voertuig, de figuren, gebouwen, grondwerk, enz. Dat wil zeggen: ze zijn van een gelijk niveau. Schilder- en afwerkingsvaardigheden worden in de technische balans ook meegenomen.